

БАРКАРОЛА

А. СПИРО

Andante

нар

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It features a series of chords, primarily triads and dyads, with some notes marked with a 'v' (accents). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic foundation with single notes and chords.

Пом_нишь, лод - ка плы - ла, и ви -
Пом_нишь, плы - ли вдо - ем в по - лу -

Пом_нишь, лод - ка плы - ла,
Пом_нишь, плы - ли вдо - ем

- лась у вес - ла, слов_но пе - на, бе -
- мра - ке ноч - ном, а под звуч - ным вес -

и ви_лась у вес - ла, слов_но пе - на, бе -
в по - лу - мра - ке ноч - ном, а под звуч - ным вес -

- ла, чай - ка вслед за вол - но - ю; и бы -
 - лом, иск - рясь, вол ны ки - пе - ли; и сре -

- ла, чай - ка вслед за вол - ной;
 - лом, иск - рясь, вол - ны ки - пе - ли;

- ла ты груст - на, и бы - ла ты блед -
 - ди глу - би - ны на кри - стал - ле вол -

и бы - ла ты груст - на, и бы - ла ты блед -
 и сре - ди глу - би - ны на кри - стал - ле вол -

- на в э - ту ночь, как лу - на пред - рас -
 - ны диск ка - чал ся лу - ны, как ди -

- на в э - ту ночь, как лу - на
 - ны диск ка - чал - ся лу - ны,

- свет ной по - рой, в э - ту ночь, как лу -
- тя в ко - лы - бе - ли, диск ка - чал ся лу -

пред_рас_свет_ной по - рой, в э - ту ночь, как лу -
как ди - тя в ко - лы - бе - ли, диск ка - чал - ся лу -

- на пред_рас_свет ной по - рой.
- ны, как ди - тя в ко - лы - бе - ли.

- на пред_рас_свет_ной по - рой.
- ны, как ди - тя в ко - лы - бе - ли.